

WINNERS?

Première
SEPTEMBRE 2024

Production Cie No Way back / Milan Emmanuel

Coproduction Charleroi/Danse



Espace Magh

danse
Charleroi

WINNERS ?

Le projet WINNERS explore, entre danse urbaine et théâtre, les histoires personnelles et compétitives des champion.nes du Detours battle. Le chorégraphe et breakdancer, Milan Emmanuel, met en lumière les récits de ces danseur.euses exceptionnel.les en dévoilant leurs motivations internes et les failles cachées derrière leur détermination. Le spectacle propose une narration kaléidoscopique, entrelaçant les récits de vie, les mécanismes de compétitivité, de la victoire à l'échec, tout en préservant l'énergie puissante de l'univers du battle.



DIRECTION

Milan Emmanuel

ASSITANTE CHORÉGRAPHE

Victoria Jackont

SCÉNOGRAPHIE

Peter Maschke

MUSIQUE

DJ Cali

CRÉATION LUMIÈRE

Sasha Delhaye

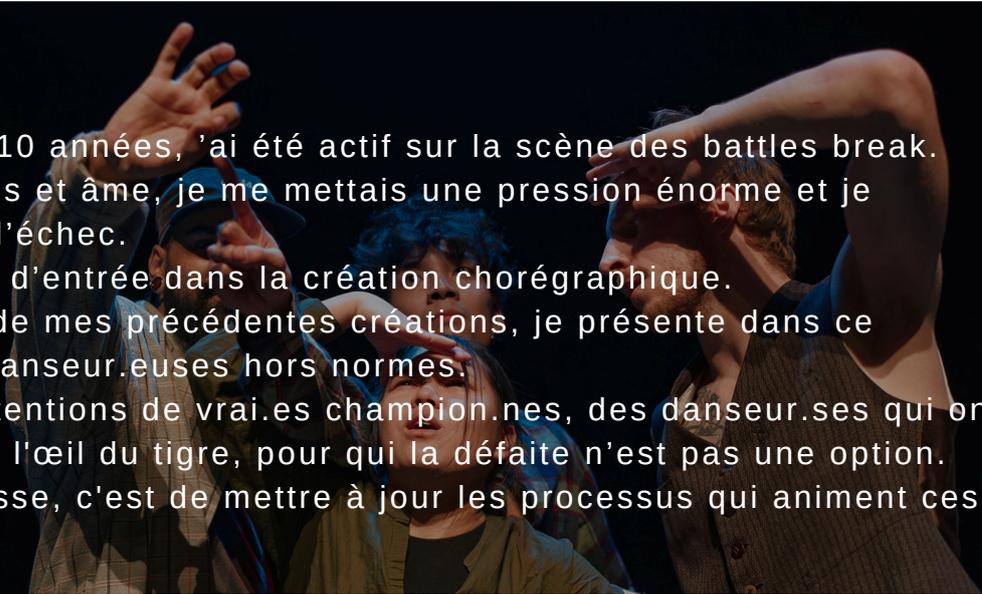
Dramaturgie

Juan Bernardo Martinez

DANSEUR.SES

Carla Parcianello, Krees Sama, Benjamin Paget,
Maxim Phommaxay, Finn Van Drenth, Abril Nadal

NOTE D'INTENTION



Durant plus de 10 années, j'ai été actif sur la scène des battles break. M'y vouant corps et âme, je me mettais une pression énorme et je supportais mal l'échec.

Ce fut ma porte d'entrée dans la création chorégraphique.

Dans la lignée de mes précédentes créations, je présente dans ce spectacle des danseur.euses hors normes.

Je sonde les intentions de vrai.es champion.nes, des danseur.ses qui ont l'esprit "Battle", l'œil du tigre, pour qui la défaite n'est pas une option.

Ce qui m'intéresse, c'est de mettre à jour les processus qui animent ces champion.nes.

Quelles sont leurs histoires personnelles ?

Quel est leur moteur interne ?

Est-ce que cette détermination cache des failles ?

Si oui, lesquelles ?

Est-ce que la réussite personnelle doit se faire au détriment d'autrui ?

Entre danse urbaine et théâtre, les récits de vie s'imbriquent dans une narration kaléidoscopique, reliant les rêves des un.es aux difficultés des autres.

Par le biais de la victoire, nous abordons aussi la notion d'échec.

Car, ne sommes-nous pas tous.tes, tôt ou tard, confronté.es à l'échec, à de divers degrés. Pourquoi certain.es s'y abandonnent et baissent les bras, tandis que d'autres en usent comme facteur de résilience pour progresser ?

Ce spectacle remet en question nos mécanismes de compétitivité.

Je reste attentif à préserver la charge énergétique puissante de l'univers du battle tout retranscrivant les strates plus sensibles de la psyché des danseur.ses.

Présenter ces champion.nes selon leurs différentes facettes tantôt insubmersibles et tantôt fragiles.

COMPAGNIE NO WAY BACK

Fondée en 2009 par le breakdancer, artiste de rue et chorégraphe Milan Emmanuel, la compagnie No Way Back se situe à la frontière entre la danse Hip Hop et contemporaine. Elle crée des spectacles à la croisée des arts pour la rue comme pour la salle, tant à destination du tout public que du jeune public.

En parallèle, No Way Back organise depuis quinze ans le **Detours Festival** - festival de créations urbaines qui est à la fois **tremplin pour les créations en cours, vitrine d'œuvres abouties et vecteur de cohésion sociale par ses activités gratuites en rue**. Sa programmation interdisciplinaire se décline entre créations en danse urbaine, cirque, battles, performances et street art.

Le festival s'étend durant l'été avec **les Detours Cyphers** qui ont lieu chaque mercredi au centre de Bruxelles, dans différentes villes de la FWB et à l'international (Lille - France, Goma - RDC, Casablanca - Maroc). Ce sont des événements qui, à partir des arts urbains et du "battle", promeuvent les rencontres interpersonnelles. Au fil des années, ces rencontres sont devenues fédératrices pour le milieu Hip-Hop belge. La finale qui rassemble les gagnant.es de chaque semaine a lieu sur le grand plateau du Théâtre National Wallonie-Bruxelles.



www.nowayback.pro



[cie_nowayback](https://www.instagram.com/cie_nowayback)



[Cie No Way Back / Milan Emmanuel](#)



MILAN EMMANUEL

DIRECTION ARTISTIQUE / MISE EN SCÈNE



Milan Emmanuel fonde la compagnie No Way Back en 2009. En 2012, il fait partie de la première promotion du Tremplin Hip-Hop et dans la foulée continue à se former tant à la chorégraphie contemporaine qu'à la pédagogie en danse hip-hop.

Fidèle à l'inspiration de la rue et riche d'une expérience acquise auprès des plus grands metteurs en scène actuels (Bob Wilson, Kader Belarbi, Robert Lepage, Olivier Py, Rosa Mei, Robert Carsen, Maria Clara Villa Lobos, Jos Houben, Fabrice Murgia et bien d'autres). Il monte des spectacles à la croisée des arts urbains et contemporains No Way Back, Les Polissons, Super Showman, FrontX, Danse des Anges Rebelles et Abstrkt.

En parallèle, il encadre différents projets qui visent à la professionnalisation de danseurs hip-hop et de circassiens tant en Belgique qu'à l'étranger (Congo RDC, Maroc).

Depuis 2009, Milan organise le Detours Festival, dédié aux arts urbains de création. En 2015, il se voit confier par la Ville de Bruxelles l'organisation des « Detours Cyphers » qui ont lieu durant tout l'été, en plein air sur le piétonnier.

C'est dans la rue et au contact direct avec le public qu'il trouve l'essence et l'inspiration de son art. Aimant par-dessus tout se jouer des conventions et ouvrir de nouveaux champs d'expression, il fait intervenir le public pour arriver à un spectacle total et imprévisible.

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1h

Public visé : 12 ans et plus

Equipe en tournée : 6 danseurs + 1 interprète + 1 DJ + 1 régisseur

Plateau :

Ouverture : minimum 8m

Profondeur : minimum 8m

Hauteur des perches : minimum 5,5m Tapis de danse noir

Scénographie :

Décor composé de plusieurs cubes de tailles différentes

Spectacle en tri-frontal : gradins + coussins et chaises/bancs sur scène fournis par le lieu

Praticable avec jupe pour le DJ

Vidéo :

Vidéo-projecteur grand angle minimum 4000 lumens

Câble HDMI

Son :

2 DI mono (pour le DJ)

1 micro sans fil (type Shure BLX2)

1 couple micro d'ambiance (type Neumann KM184)

Diffusion FOH adaptée à la salle 3 retours sur scène

Lumière :

Plan feu en annexe 15x Découpe RJ714

26x PC 2kW

2x PAR64 CP61

2x ACP 1kW

Planning :

Prémontage demandé

4h de montage + 2h de répétitions

Direction technique par Sacha Delhaye /sacha.delhaye@hotmail.com

Cession:

Le prix de vente est donné sur demande.

Dates confirmées:

9 avril 2024 - Festival Mini D (Maison des Cultures et Cohésions Sociale de Molenbeek) - sortie de résidence

18 mai 2024 - Central (La Louvière) - sortie de résidence

19 mai 2024 - Chat Box Festival (Cirque Royal) - sortie de résidence

21 août 2024 - Rencontres Théâtre Jeune Public (Huy) - 2 représentations

20 et 21 septembre 2024 - Detours Festival (La Raffinerie/ Charleroi - Danse) - Première - 2 représentations (scolaire et tout public)

18 janvier 2025 - Central (La Louvière) - 1 représentation



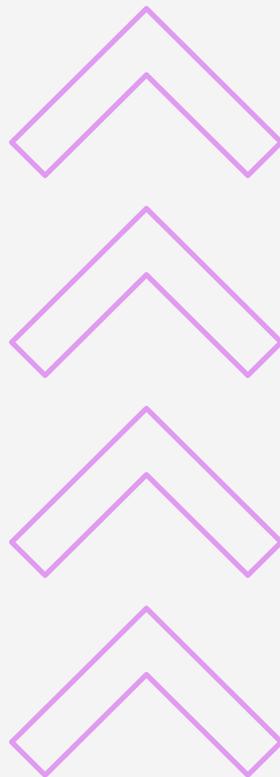
CONTACTS

DIRECTION MILAN EMMANUEL

milan.emmanuel@nowayback.pro
+32 497 39 13 82
www.nowayback.pro

DIFFUSION ALESSIA BRANCATO ET HÉLOÏSE PARODI

diffusion@nowayback.pro
+32 497 55 96 18 / +33 6 88 70 55 82
www.nowayback.pro



Production Cie No Way Back / Milan Emmanuel
Coproduction Charleroi Danse / Espace Magh